

Leiner Laura

HULLÓCSILLAG



L&L Kiadó

Leiner Laura – Hullócsillag (A Bexi-sorozat második kötete)

Kiadó: L&L kiadó

Bexi, akinek mostanra megjelent, és zajos sikert aratott a második nagylemeze, az Offline, továbbra is sikeres énekesnő, Nagy Márkot viszont teljesen elfelejtették, mert végül nem ő nyerte a tehetségkutató műsort. Körte mindent megtesz, hogy ismét sikeressé tegye Márkot, de ez nem egyszerű, nagyon mélyről kell felhozni a srácot. És hát ott vannak neki Aszádék is, még mindig a garázsában. Ezért aztán Körte megragadja a romlott majonéz miatt adódó lehetőséget, és belegeykez abba, hogy menedzselteivel Londonba repüljön egy utazási műsor forgatására.

A Hullócsillag a **Bexi-sorozat** második kötete, a Késtél folytatása.

Olvasói vélemények:

Az érzés, amikor a könyv végére azt hiszem, én magam vagyok a főszereplő...olyan...

LeinerLaurás érzés Fejős Liliána

Bexi élete az, amire a legtöbb fiatal lány vágyik. Koncertek, hírnév...és persze Nagy Márk.

:DDD Cseh Klára

Nem csak lányok olvasnak Leinek Laurát Bognár Bálint

Rendkívül szerencsésnek érzem magam, hogy Laura könyvein nőhetek fel. Szalkai Lili

Gréta

„Bakancslista: 5. Híres énekesnek lenni” Nos, Laurának hála ezt is „átélhettem”...kipipálva Szelthoffer Anna

Nem hittem volna, hogy egyszer is elolvasok egy könyvet, de aztán jöttek Laura könyvei!

Lengyel Sándor

#forevermárker Tuza Patrícia Judit

Leiner Laura eddig megjelent művei:

A Szent Johanna gimi 1. – Kezdet, 2010

A Szent Johanna gimi 2. – Együtt, 2010

A Szent Johanna gimi 3. – Egyedül, 2010

A Szent Johanna gimi 4. – Barátok, 2011

A Szent Johanna gimi 5. – Remény, 2011

A Szent Johanna gimi 6. – Ketten, 2012

A Szent Johanna gimi 7. – Útvesztő, 2012

A Szent Johanna gimi 8. – Örökké, 2013

A Szent Johanna gimi – Kalauz, 2013

Bábel, 2013

Akkor szakítsunk, 2014

Késtél, 2014

Részlet a könyvből:

– Kapaszkodjatok meg – kezdte a menedzserem, és ledobta a dzsekijét, ami alatt egy rövid ujjú pólót viselt, így láthatóvá vált a tetovált karja. Körte a menedzserkedés előtt tetoválóművészként dolgozott, és ez a szenvedélye a mai napig tart. Miután magán már nincs sok hely, mostanában Aszádékat dekorálja.

– Gyerek, felkérést kaptál – jelentette be.

– De jó! – lelkesedtem. – De mire?

– Na, most figyeljétek. Jön egy új sorozat, valami spanyol, dél-amerikai, mittudomén', spanyol nyelvű cucc. És ennek a főcímdalára vagy esélyes, hogy magyarul feléneked.

– Húúú – csodálkoztam.

– Ja. Na, most az van, hogy a héten össze kell hoznod egy dalszöveget, itt a spanyol hablaty, meg egy szabad fordítás, hogy miről szól. Gyűrj össze egy passzoló dalszöveget rá, a hétvégén felénekeljük, és akkor a forgalmazó eldönti, hogy a tiédet választja-e. Még ketten vannak versenyben. Hajrá, gyerek.

– Várj-várj – vettem át a papírokat. – Milyen sorozat ez?

– Valami spanyol cucc, kamaszokról szól.

– Klassz. És kell írnom egy magyar szöveget rá – próbáltam értelmezni a feladatot.

– Ja.

– Mi a sorozat címe? – érdeklődött Lili.

– Corazón, mi amore, mittomén' – legyintett Körte.

– Itt van a papíron – tartottam a húgom felé, aki azonnal beütötte a keresőbe.

A főcímdalt megnézve kiderült, hogy egy latin-amerikai ifjúsági sorozatról beszélünk, van benne lány, meg fiú, meg gonosz lány, meg gonosz szülő is. Amit még ki tudtunk venni belőle, hogy sok a szép és jó ember, meg a szép és gonosz ember, az előző részek tartalmából: valaki kómába került, de felébredt, valaki megtudta, hogy az anyjának a valakije nem is az, akinek gondoltuk, meg ilyesmi.

– Szappanopera – bólintottam. – Viszont fülbemászó a dal, tök jó.

– Az. Csináld meg, és akkor te éneked a főcímdalt.

– Szuper, ez tetszik – lelkesedtem. – Ööö... A forgalmazó kiket kért még meg?

– Nem fontos – ingatta a fejét Körte. – Te foglalkozz a magad dolgával.

– Nem nehéz kitalálni – fordította felém Lili a laptopot, amin Lexi közösségi oldala volt megnyitva. A poszt rövid volt, de tömör: „Úristen, felkértek arra, hogy énekeljem el egy spanyol sorozat főcímdalát! Annyira izgalmas! Xoxo, Lexi”

– Ne már – húztam el a számat.

– Gyerek, magadra koncentráljál, mondtam már – szólt rám Körte.

– De...

– Nincs de!

– Jó, de...

– Nincs de! – ismételte meg, miközben kopogtak az ajtón.

– Nem értem. A főszereplő lány apjáról mi derült ki? – töprengett anyu még mindig a látottakon.

– Fogalmam sincs, spanyolul van – nevettem el magam.

– Szerintem örökbe fogadták – magyarázta Anti anyunak.

Jó, két nézője már biztosan lesz a műsornak, függetlenül attól, hogy én éneklek-e.

Az ajtóhoz léptem, és közben mosolyogva hallgattam a társaságunkat, majd kinyitottam, és ott állt előttem Nagy Márk. Őt hete nem láttam, és az elmúlt öt hétben tudatosan igyekeztem annyira keveset gondolni rá, amennyire csak lehet. Most pedig megint belecsöppent az életembe, és nekem csupán attól, hogy megjelent, zúdulni kezdtek a közös emlékek az agyamba. Létezik, hogy csupán egyetlen közösen eltöltött hét ennyire mély nyomot hagyjon az emberben?

Nem tudom, miért gondoltam úgy, hogy Márk biztosan rémesen néz ki, és össze van zuhanva, de igazából nyoma sem volt rajta semminek, ami az utóbbi hetekben történt vele. Tulajdonképpen ugyanúgy festett, mint amikor utoljára láttam. Nem túl rosszul. Jó, nem fogok hazudni, vészettül jól, de ez nem titok, nem véletlenül lett a műsor második helyezettje (majdnem első), és nem véletlenül volt a Pop/rock sztár lesznek! alatti időszakban a tíz és huszonöt év közötti lányok háttérképe a telefonokon.